

禮

記

通

解

禮記通解卷十五

郝敬習

喪大記二十二

喪記有大小小記參差雜出此篇始死至大小斂殯
葬次第畢舉曰大記

疾病外內皆埽君大夫徹縣玄士去琴瑟寢東首於北

牖下廢牀徹褻衣加新衣體一人男女改服屬纊以俟
絕氣男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手君
夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於
下室遷尸于寢士之妻皆死于寢

疾困曰病。埽內外所以示變。將有賓客問者至也。徹
縣徹樂也。縣謂鐘磬之屬。寢東首向生氣也。牖下儀
禮作墉下寢室北牆下也。廢牀寢地如始生時也。去
褻衣加新衣死者人之大歸不以褻終也。體一人四
體各以一人扶持。病則廢牀而下死則舉置牀上。須
四人也。男女改服去盛飾也。屬纊以綿屬口鼻觀其
動否。驗氣之有無也。男子將死不近婦人。婦人將死
不近男子。厚別以正終也。天子適后之次曰夫人。諸
侯以天子次婦之稱稱其妻。亦曰夫人。諸侯適夫人
之次曰世婦。大夫以諸侯次婦之稱稱其妻。亦曰世

婦遙降一等也。內子、卿大夫妻之通稱。其已命者爲世婦。與未命者通稱。內子燕息之室曰寢。周禮天子六寢。註疏謂君與夫人各三寢。君一爲路寢，二爲小寢，夫人一爲正寢，二爲小寢。今云君夫人卒于路寢，則是夫人寢亦得稱路也。大夫世婦卒于適寢，適寢卽正寢，則是世婦亦卒于已之寢也。大夫之內子未命爲世婦者，卒于下室，下室適寢，後室卽小寢之類。小斂畢而後遷尸于正寢以殯耳。士之妻皆死于寢，是夫妻死同于正寢也。必于正寢者，以正終也。

按士君子生平持操涵養，知通晝夜之道，惟將死一

時生者不以疾革倉皇失禮則慎終爲孝子病者不以命終昏迷改常則守死爲正人此制禮之精義也若夫疾革廢牀寢于地是速之死耳知其必死遷之地下以求生知其不生招之屋上以求復二者皆迂禮識其至者

復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階小臣復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄纁稱平聲世婦以檀衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北靣三號捲衣投于前司服受之降自西北榮其爲賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂而復復

衣不以衣尸。不以斂。婦人復不以衽。然凡復男子稱名。婦人稱字。唯哭先復。復而後行死事。

復始死招魂也。階梯也。國君死掌山林之官取材木作梯升屋以復也。卿大夫以下無國邑則無山林。狄人樂吏以其箕箒之屬為梯耳。小臣常近君故使之復。必朝服事君如生也。復君以衾衣。上公之服也。復夫人以屈狄。子男夫人之服也。諸侯舉公夫人舉子男例餘也。復大夫以玄赤衣裳。大夫之命服也。世婦大夫妻。檀衣。大夫妻命服。復士以爵弁。其妻以稅衣。皆命服也。榮屋。檐。周制天子諸侯屋。四注。東西南北。

皆有檐。故東升北降也。中屋當屋中。履危乘屋脊也。三號呼死者名招之也。三號畢捲所復衣投于前檐下。司服者以笥受之。復者自西北榮降。西北鬼方。如窆從之還也。其爲賓謂以君命出使他邦者。禮宜居公館而死于私館。窆失其所故不爲復。升車復見會子問及雜記復衣本欲生之故不以斂。士喪禮又云以衣尸。欲其窆附體也。裨裙也。下體之服屬陰。故不用。婦人稱字。名不著也。唯哭先復。謂病者氣絕則衆哭哭而復復而不蘇。乃治死事。死事不先復行。冀其復生也。

始卒。主人啼。兄弟哭。婦人哭。句踊。句既正尸。子坐于東方。卿大夫父兄子姓立于東方。有司庶士哭于堂下。北面。夫人坐于西方。內命婦姑姊妹子姓立于西方。外命婦率外宗哭于堂上。北面。大夫之喪。主人坐于東方。主婦坐于西方。其有命夫命婦則坐。無則皆立。士之喪。主人父兄子姓皆坐于東方。主婦姑姊妹子姓皆坐于西方。凡哭尸于室者。主人二手承衾而哭。

主人謂孝子啼者。嗚咽不成聲。痛之至也。兄弟死者之兄弟。婦人死者之內戚。哭則成聲矣。踊謂啼哭皆踊。既正尸以下。國君初死之禮。正尸謂始死招魂不

復而遷尸于南牖下南首也。子嗣君初喪之稱。子姓衆子孫夫人嗣君妻內命婦同姓卿大夫之妻。子姓衆女孫外命婦異姓卿大夫之妻。外宗同姓女嫁外戚與其所生女子也。男東女西各別貴坐賤立異等。大夫之喪亦然。不以凶遽失序也。惟士有男女無貴賤有東西無立皆坐也。哭尸于室謂始死既含襲未小斂以衾覆尸。孝子兩手承衾拊摩尸哭也。

君之喪未小斂爲寄。公國賓出大夫之喪未小斂爲君命。出土之喪於大夫不當斂則出。凡主人之出也。徒跣扱衽拊心降自西階。君拜寄公國賓于位。大夫於君命。

迎于寢門外。使者升堂致命。主人拜于下。士於大夫親
弔。則與之哭。不逆於門外。夫人爲寄公。夫人出命。婦爲
夫人之命出。士妻不當斂。則爲命婦出。

寄公鄰邦諸侯失國寄託本國者也。國賓他國來弔
之。卿大夫出。嗣君出迎也。大夫之喪有君命及門。則
出。皆謂未小斂時也。士喪大夫至。正當斂時則不出。
不當斂時則出。此與檀弓云大夫弔當事而至則辭
正同。雜記云大夫至絕踊而拜。謂不當斂時也。凡主
人未小斂出。必徒跣不冠。曰徒。不履。曰跣。惟罪人徒
役不冠。周禮司圉職云。罷民弗使冠飾而任之。以事。

卽今通運囚徒也始死喪冠屨未成又不敢著吉冠
屨故自毀如罪人鄭註未達投衽以衣前襟揮帶間
凶遽之狀捫心擊膺也降自西階不忍歷主位也君
拜寄公國賓于位于西階下之位也尋常拜迎于門
外此就西階下拜不出門也非寄公國賓則嗣君亦
不出矣大夫迎君命則出寢門外不敢就西階下亦
不出大門也拜于下亦西階下也士于大夫親弔亦
卽西階下拜弔者哭主人同哭并寢門不出迎也夫
人嗣君夫人命婦大夫妻與士妻凡未小斂所出見
之賓與主人同但拜迎升降婦人與男子異拜堂上

耳

小斂主人卽位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之

踊主婦亦如之主人袒說脫髮括髮以麻婦人髮揚帶

麻于房中徽帷男女奉尸夷于堂降拜句君拜寄公國

賓大夫士句拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄

公夫人於堂上大夫內于士妻特拜命婦句凡拜衆賓

於堂上主人卽位襲帶經踊母之喪卽位而免乃奠帛

者襲裘加武帶經與主人拾踊

主人卽位于戶內戶小斂于戶內牖下孝子卽位于

戶東也主婦東面戶西也主人袒謂小斂畢戶將出

尸。孝子袒衣哭踊也。說脫同解也。髦，毛同。髮也。始死，孝子免冠，笄縱，至是盡去笄縱，謂之脫髦。如今人脫網巾，散髮髦頭，以麻結髮，括結也。婦人髻去髻也。帶麻，絞麻爲要帶。男重首，婦重要。徹帷，徹去堂上之帷。始死，帷堂恐人見尸，旣小斂，尸出則徹之。夷，平也。尸偃臥不起曰夷。降拜，孝子下堂拜。小斂之賓，君拜以下。諸侯之禮，寄公國賓大夫士，凡與小斂者皆拜之。其拜，卿大夫卽所降立位，向之而拜。禮拜賓就賓位。今拜於已位也。士尤卑，側向三拜。士有三等也。旁，側也。君夫人亦拜，寄公夫人于堂上，與大夫之內子及

士之妻其內子妻爲命婦者特拜之未爲命婦者衆
女賓也。汎拜之汎泛同共衆拜也。於堂上婦人禮拜
堂上也。主人卽位卽東階下之位。掩襲袒衣加要經
而踊此父喪也。若母喪則卽位而免。謂旣括髮以麻
布一幅纏頭。父喪免冠括髮不加布。喪服小記云。斬
衰括髮以麻爲母括髮以麻免而以布是也。襲帶經
踊父母同也。乃奠始設小斂之奠。弔者襲衰卽檀弓
子游襲衰帶經入之時。加武者。吉冠玄武。今加縞武。
所謂玄冠者易之示變也。玉藻云玄冠縞武不齒之
服以其爲弔喪之變服。故使不齒者服之示變也。雜

記小斂環經公大夫士一也亦謂加經于武帶經以麻爲要帶拾踊與主人更迭踊此未成服視小斂之禮若成服弔則弁經錫衰矣

君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鼎司馬縣女之乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以官君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭虞人掌山林出木爲薪也角水斗狄人樂吏主縣者壺漏水器定辰刻者雍人主烹飪者出鼎以煮水灌壺也蓋冬月用之周禮司馬有挈壺氏凡喪縣壺以代哭者皆水火守之分以日夜冬則火爨鼎水而沸

之而沃之是也。官代哭謂未殯哭不絕聲。孝子不食
困使官代哭。縣壺分刻依時相繼也。大夫官代不縣
壺。士無官。家人相代燭薪炬也。

賓出徹帷哭尸于堂上。主人在東方。由外來者在西方。
諸婦南鄉。婦人迎客送客不下堂。下堂不哭。男子出寢
門外見人不哭。其無女主則男主拜。女賓于寢門內其
無男主則女主拜。男賓于阼階下。子幼則以衰惟抱之。
人爲之拜。爲後者不在則有爵者辭。無爵者人爲之拜。
在竟內則俟之。在竟外則殯葬可也。喪有無後無無主
小斂畢。賓出徹堂上之帷。夷尸于堂。故哭于堂。由外

來者親屬奔喪者也。在尸西。諸婦自西轉而北。故南向。婦人迎送敵者不下堂。如君夫人臨弔之類。乃下堂。下則不哭。初喪。男子迎送敵者不出寢門。君命至則出。出亦不哭。女主主婦。男主孝子。此以下言喪無主。使攝之禮。有主則男主拜迎送。男賓。女主拜迎送。女賓。無女主則女賓亦男主拜之。但離阼階。拜于寢門內。無男主則男賓亦女主拜之。于阼階下。子若幼使人抱以衰代拜。如爲後者在遠方則使人攝之。如賓弔爲有爵者則攝者以無主辭不敢承。如弔者無爵則人爲拜而迎送之。如爲後者近在境內待其歸。

乃殯葬。若遠在境外，如期代爲殯葬可也。凡喪無後者，有之，未有無主者，無主則必攝也。

君之喪三日，子、夫人杖，五日既殯，授大夫、世婦杖，子、大夫寢門之外杖，寢門之內輯之。夫人、世婦在其次，則杖卽位，則使人執之。子有王命，則去杖。國君之命，則輯杖。聽卜有事於尸，則去杖。大夫於君所，則輯杖於大夫所。則杖。大夫之喪，三日之朝既殯，主人、主婦、室老皆杖。大夫有君命，則去杖。大夫之命，則輯杖。內子爲夫人之命，去杖。爲世婦之命，授人杖。士之喪，二日而殯，三日之朝，主人杖，婦人皆杖。於君命，夫人之命，如大夫於大夫、世

婦之命如大夫。子皆杖不以卽位。大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖棄杖者斷而棄之於隱者。

三日死後三日子兼適庶夫人嗣君夫人世婦大夫妻子夫人三日杖大夫世婦五日杖哀有輕重也寢門殯宮門倚廬在寢門外子與大夫門外則杖入門近殯則斂其杖輯斂也夫人世婦喪次在房行禮之位。位在堂卽位則使人執杖不以杖卽位也。子有王命則去杖敬天子也。有鄰國君命則輯杖下成君也。聽卜卜葬也。有事于尸則去杖謂虞祔卒哭之尸也。喪服小記曰。虞杖不入室祔杖不升堂。又曰。筮日筮尸。

事畢而後杖是也。大夫於君所謂有事于嗣君倚廬之類，則輯杖。大夫所如同在大夫聖室，彼此皆君喪則皆杖。大夫之喪以下言大夫杖之禮，大夫有君命去杖，謂適子之後大夫者，承君命問弔也。大夫之命輯杖，謂嗣子承諸大夫問弔也。諸侯子敬諸侯之命，大夫子敬諸大夫之命，同也。內子，大夫妻夫人君夫人世婦，諸大夫命妻授人杖，暫以杖與從者也。士之喪以下言士杖之禮，禮三日殯，言二日者死與往日也，殯之明日杖，實四日，言三日者生與來日也。士于君與夫人之命，亦如大夫承君命，大夫妻承夫人命。

去杖也。士於大夫世婦之命，亦如大夫承大夫命。大夫內子承世婦命，輯杖也。子皆杖，通言庶人之爲子者，無適庶皆杖，惟爲後之子，以杖卽位。庶子杖于次，不杖于位。大夫士哭于殯，則杖，謂旣塗不見親，哀甚也。哭于柩，則輯杖，謂殯旣啓，如見親，敬勝也。棄杖，謂大祥後杖不用，則斷而棄于隱僻處，不使他用。襲之也。

君設大盤，造冰焉。大夫設夷盤，造冰焉。士併瓦盤，無冰。設牀，禮第有枕，舍一牀，襲一牀，遷尸于堂，又一牀，皆有枕席。君大夫士一也。始死，遷尸于牀，呼用斂衾去死。

衣小臣楔肩齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也管

人汲不說

脫絛肆

屈之盡階不升堂授御者御者入浴

小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用料主浴

用絺巾拒震

用浴衣如它日小臣爪足浴餘水棄于坎

其母之喪則內御者抗衾而浴管人汲授御者御者差

判平

沐于堂上君沐梁大夫沐稷士沐梁甸人爲墜役

于西牆下陶人出重鬲歷管人受沐乃煑之甸人取所

徹廟之西北扉廢

薪用爨之管人授御者沐乃沐沐用

瓦盤拒用巾如他日小臣爪手翦須濡去濯梓棄于

坎

君謂諸侯冰以清尸。盤以盛冰。造至也。取冰至納于盤中。夷盤盤低平者。置牀下也。併瓦盤盤小併設也。士無冰待君賜乃得用。牀設于冰上將以藉尸也。檀禫通第。席也。單第無褥。使冰氣上達尸不腐敗也。舍飯尸襲衣尸皆在房。小斂畢遷尸于堂。大斂各異牀。牀各有枕。席君大夫士禮同也。始死謂病將死遷于地。望其復生。既死乃遷于所設冰盤牀上。幠覆也。斂衾大小斂之。衾死衣謂死者所著故衣。將浴則去之。楔拄也。柩匙也。以角爲之。長六寸。屈而納之齒間。使口開受含也。綴足。拘尸足也。燕几。四足以几面抵足。

以几足夾尸足拘之使正直此禮亦君大夫士同也
管人主館舍之人舍有管鑰故謂管人汲以瓶汲水
供浴也緇繫瓶繩縈屈其繩以水升階盪等不升堂
就階上授水御者入浴抗衾舉衾也水用盆盛以料
酌水沃之以葛爲巾蘸水浴之衣布也拒拭也他日
生時也爪足謂既浴脩治足爪甲坎坑也在兩階間
士喪禮甸人爲坎于階間少西是也內御女侍者再
言管人汲又以沐也沐不言水浴不言煮互見也差
搓同摩也。以水淘米搓取其潘洗髮曰沐君沐用梁
稻米之精者也大夫用稷粟米也士用梁卽今高粱

穀之下者。塋謂以土塊作竈。鬲甑屬陶器也。重鬲兩鬲。設重用之。詳士喪禮。甸人治土使爲塋于西牆下。陶人治器使出重鬲。管人受沐于堂上。往西牆煮于塋。鬲也。廟死者正寢卽殯宮。始死旣復徹其西北。扉。屋檐。甸人取所徹扉材爲薪。煮沐汁也。爪手。修手指甲。翦須。振刷鬚也。濡濯。穢汁也。

按士喪禮旣沐浴乃設夷盤。鄭嫌記參差謂君設大盤以下。五十字爲錯簡。移濡濯棄于坎之後。今據原文義理整齊。先言置冰設牀。死始遷牀。非錯也。禮文多稱君大夫士故。鄭謂天子禮亡不盡。然禮書成于

衰世諸侯多用天子禮記者未及見古王者盛世而
補葺遺文雖不言天子而天子禮亦可知雖非先王
之舊而大畧亦可推矣

君之喪子大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子衆
士食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無筭士疏食水
飲食之無筭夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無筭大
夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏
食水飲士亦如之既葬主人疏食水飲不食菜果婦人
亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉食粥於
盛平聲不盤食於筵并者盥食菜以醯醬始食肉者先食

乾肉始飲酒者先飲醴酒期之喪三不食食蔬食水飲
不食菜果三月既葬食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒
父在爲母爲妻句九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲
酒不與人樂之五月三月之喪壹不食再不食可也此
葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉飲
酒不能食粥羹之以菜可也有疾食肉飲酒可也五十
不成喪七十唯衰麻在身既葬若君食之則食之大夫
父之友食之則食之矣不辟梁肉若有酒醴則辭

君之喪三年之喪也子嗣君大夫謂大臣公子謂庶
子衆士謂小臣食粥三日外也納猶進也財纔通猶

僅也。鄭註食穀米爲納財，謬也。溢，搯通。一手不盡握曰搯。二十兩曰鎰，以每石百二十斤計之，一升當爲十九兩有奇，一合不及米二兩。今所謂一溢者，卽一合米之類。朝財一溢，莫財一溢，謂每日早晚進米纔二合耳。食之無筭，謂不能頓進，隨時強食可也。屢言食之無筭，恐其傷生也。夫人，嗣君妻。世婦，大夫妻。諸妻，庶子妻。疏食，粗米爲飯，水飲水以爲飲。室老，大夫家臣之長子。姓子，所生卽孫也。衆士，室老之下也。士亦如之。謂士之喪，亦子食粥，妻妾疏食，水飲也。旣葬，則主人亦疏食，水飲可無食粥矣。凡食粥者，盛于杯。

盂不用手故不盥飯盛于簋簋竹器用手食故盥初喪不盥既喪始盥初喪食粥既喪食飯也始食菜者和以醯醬乾肉味薄于濡肉醴酒味淡于三酒終喪將飲酒食肉必以漸惡急欲也期之喪三不食謂君大夫旁期及士庶不杖之期始喪三餐廢不食后乃疏食水飲但不食菜果至三月葬乃食肉飲酒如故此期之輕者又有期終喪不食肉飲酒者則父在爲母爲妻之杖期是也大功九月之喪其飲食之節與不杖期之喪同凡喪食肉飲酒者不以酒肉與人爲樂雖小功五月總麻三月初喪爲之壹不食再不食

比及既葬食肉飲酒亦不與人爲樂叔母世母舊君
宗子之喪皆以義服食肉飲酒可也大喪三日後始
食粥如性不食粥者食菜羹可也大喪不食肉飲酒
有疾食肉飲酒亦可也五十始衰居喪不備禮七十
曰老唯衰麻在身飲食居處不變也禮既葬疏食水
飲若君賜食大夫賜食父之友賜食雖梁肉不避惟
酒醴則辭以其變顏色亂心志也

小斂於戶內大斂於阼君以篋席大夫以蒲席士以葦
席小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾
皆一衣十有九稱去聲君陳衣于序東大夫士陳衣于房

中皆西領北上絞紵禁不在列

小斂尸既含襲以衣衾收斂也初斂衣少曰小再斂衣衾多曰大尸內房中也阼堂東也不中堂死事漸遠也席席于地也簟竹席大小斂皆有席絞謂以單布絞縛也縮直也順尸爲直直者一幅包于內橫者三幅束于外幅末皆析爲三片絞爲繩結之故曰絞衾被也文繡曰錦織絲曰縞涅布曰緇小斂君大夫士皆用衾一衣十有九稱單複具曰稱複爲袍必表裡具衣裳單必上下具數取十九天數終九地數終十或著于身或散包于外故用十九稱陳衣謂將斂

陳設衣裳序。東房東牆。衣領皆西向。向尸也。以北爲上。自北陳而南也。儀禮小斂。士陳衣于房南。領西上。與此異。給單被。以包斂衾。外受絞者也。不在列。謂絞與給不在衣。十九稱之數。

大斂布絞。縮者三橫者五布給。二衾。君大夫士一也。君陳衣于庭。百稱。北領西上。大夫陳衣于序東。五十稱。西領南上。士陳衣于序東。三十稱。西領南上。絞給如朝服。絞一幅爲三。不辟給五幅。無統。

縮者三。謂直絞用布三幅。橫絞用五幅。大于小斂者。小斂衣衾薄而絞狹。大斂厚而絞寬。布給以布爲單。

被二衾一包絞內一覆絞外庭堂下中庭衣北領西
上向堂陳之使斂者北面順西先取也大夫士衣陳
于堂東牆下西領向尸也南上尸在堂南首順之也
絞紵如朝服謂用朝服布十五升爲之絞一幅爲三
申明絞制也每布一幅兩頭分爲三片中不辟開紵
用布五幅幅二尺二寸五幅共一丈一尺無統謂止
用方幅包裹外加絞束之紵上不更用統組爲繫也
鄭謂爲被之識非也

小斂之衣祭服不倒君無襪大夫士畢主人之祭服親
戚之衣受之不以卽陳小斂君大夫士皆用複衣複衾

大斂君大夫士祭服無筭君褶襟衣褶衾大夫士猶小斂也袍必有表不禫衣必有裳謂之一稱凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降者自西階凡陳衣不誦非列采不入絺綌紵寧不入

小斂衣十九稱尸著之餘或倒置足間惟祭服貴重必領在上不倒置也君無襪謂君斂不用他人贈衣大夫士用已衣畢然後用親戚之襪衣獨言祭服用其美而貴者耳小斂衣衾親膚必著綿纊謂之複大斂在外尚美故多用祭服無筭無定數也衣衾惟君用褶褶袂也君衣多故不用綿大夫士衣少故大斂

衣衾仍用複猶小斂也袍褻衣衣與裳連禪單同凡袍有裏必有表凡衣有上必有下方謂一稱稱成也衣不散陳必以篋貯而陳之凡取衣斂亦以篋盛而取之凡陳衣取衣升降皆自西階尸斂在阼故也陳衣不誄展布于篋中也列采五色也緇綌葛屬紵麻屬葛單薄故不以斂當暑亦不用也麻布唯絞紵用之上節云絞紵如朝服朝服用布也古者布皆麻斂服多用帛故紵不入

凡斂者袒遷尸者襲君之喪大胥是斂衆胥佐之大夫之喪大胥侍之衆胥是斂士之喪胥爲侍士是斂小斂

大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐斂者既斂必哭士與

夫其執事則斂斂焉則爲之壹不食凡斂者六人

斂者必袒其衣便事也小斂畢遷尸出堂大斂畢遷尸入柩皆襲其袒衣敬也袒襲皆謂執事者孝子小斂尸出戶入柩哭踊皆袒國君喪大祝之胥親執斂事衆祝之胥助之是猶親也胥徒長也侍猶相也大

夫之喪君使大祝之胥侍斂衆祝之胥親執斂事士之喪君使衆胥侍斂士自相爲斂周禮大祝胥四人喪祝亦胥四人王喪大祝衆祝親斂國君以下皆其胥爲之也皆左衽者生時衣衽向右便于解斂則衣

禮記通解 卷十五
衽尚左不復解也。生時帶屈紐，使可抽尸帶結絞之，不復抽也。士與執事則斂謂士之喪，凡在事者則爲之斂。卽前云士是斂也。凡斂皆用六人。君大夫士同也。

君錦冒，黼殺，黻綴旁七。大夫玄冒，黼殺，黻綴旁五。士緇冒，黼殺，綴旁三。凡冒質長與手齊，殺三尺，自小斂以往用夷衾，夷衾質殺之，裁猶冒也。

韜尸之囊曰冒。一自上而下曰質，一自下而上曰殺。先以殺韜足後以質韜首而下，故曰冒。君以錦爲冒，黼爲殺，黻綴旁七。謂旁不合縫，綴七小帶結之。冒用牙。

尸既襲之後，未小斂之前，衣少故可用冒。既冒而後，小斂。小斂後用夷衾，制如冒而大，故謂之衾。用以待大斂也。

君將大斂，子弁經，卽位于序端。卿大夫卽位于堂廉，楹西北面，東上。父兄堂下，北面。夫人命婦尸，西東面，外宗房中南面。小臣鋪席，商祝鋪絞，給衾衣。士盥于盤上，士舉遷尸于斂上。卒斂，宰告子馮之踊。夫人東面，亦如之。大夫之喪，將大斂，既鋪絞，給衾衣。君至，主人迎，先入門右。巫止于門外。君釋菜，祝先入，升堂。君卽位于序端，卿大夫卽位于堂廉，楹西北面，東上。主人房外南面，主婦

尸西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之
主人拜稽顙君降句升主人馮之命主婦馮之士之喪
將大斂君不在其餘禮猶大夫也

士喪禮親始死免冠筭纒小斂尸出堂括髮以麻毋
喪加纒皆不冠惟國君弁而加經序端堂東牆南頭
堂廉堂南階邊際也楹堂柱近廉者卽位楹西尸出
在堂東也父兄謂同姓之賤者夫人主婦也命婦卿
大夫妻外宗同姓女之適人者商祝掌斂事士卽商
祝之屬盥于盤上就冰盤之水盥手將奉尸致潔也
雜記云士盥于盤北是也斂上所鋪衾衣之上也宰

告大宰告斂畢也。禮大夫大斂君使至，主人出寢門迎。今君親至，出大門迎也。望見馬首，孝子先入門內。右北面待君至，臣禮也。巫祝以桃茆辟邪穢，止于門外。君入門行釋菜禮，告于門，以非問疾弔喪，不入臣家也。祝先入代巫也。祝升堂，君隨升，卽位于東序之端，西向。卿大夫隨君至者，卽位于堂檐之西北向。東上者，君在東也。主人房外南面者，君升時主人隨之。升立當房門外南向，當君之西北，待立待斂也。遷尸謂君既至，乃舉尸加所鋪絞紵衾衣上，以斂也。主人降謂斂畢，堂下北面拜謝，立以待命也。君撫之，撫尸。

致未別也。君降乃命主人升堂馮尸。又命主婦馮尸。使各盡其私也。此大夫之斂。士斂君無臨禮。

鋪絞紿踊。鋪衾踊。鋪衣踊。遷尸踊。斂衣踊。斂衾踊。斂絞紿踊。君撫大夫。撫內命婦。大夫撫室老。撫姪娣。君大夫馮父母妻長子。不馮庶子。士馮父母妻長子。庶子。庶子有子。則父母不馮其尸。凡馮尸者。父母先。妻子後。君於臣撫之。父母於子執之。子於父母馮之。婦於舅姑奉。士之舅姑於婦撫之。妻於夫拘。平之。夫於妻於昆弟執之。馮尸不當君所。凡馮尸與必踊。

七踊皆斂時。鋪則傷親體。將斂斂則傷親體。不見孝。

子哀慕最切故踊手摩曰撫內命婦君世婦室老貴
臣姪娣貴妾身俯凭曰馮憑通君大夫不馮庶子謂
雖無後者亦不馮也士馮庶子馮其無後者故庶子
有子則父母不馮其尸父母先妻子後謂馮尸之序
先尊後卑摩之曰撫攜之曰執凭之曰馮捧之曰奉
擁之曰拘名雖異憑尸以哭則同不當君所不敢憑
君所撫之處避尊也與必踊者憤極頓起也

按父母于子情一也馮長子不馮庶子馮無子之庶
不馮有子之庶亦禮之過于裁者在君則可

父母之喪居倚廬不塗寢苦

聲

平枕凶

塊

非喪事不言

君為廬宮之大夫士檀之既葬柱楣塗廬不於顯者君
大夫士皆宮之凡非適子者自未葬以於隱者為廬既
葬與人立君言王事不言國事大夫士言公事不言家
事君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬
公政入於家既卒哭弁經帶金革之事無辟也既練居
聖室不與人居君謀國政大夫士謀家事既祥黜聖祥
而外無哭者禫而內無哭者樂作矣故也禫而從御吉
祭而復寢期居廬終喪不御於內者父在為母為妻齊
衰期者大功布衰九月者皆三月不御於內婦人不居
廬不寢苦喪父母既練而歸期九月者既葬而歸公之

喪大夫俟練士卒哭而歸大夫士父母之喪既練而歸
朔日忌日則歸哭于宗室諸父兄弟之喪既卒哭而歸
少不次於子兄不次於弟

倚廬殯宮中門外東檐下倚木爲廬不塗不以泥塗
飾芳草也出塊同君廬宮之稍塗塞如宮室也大夫
士禮之袒露無遮蔽也禮袒通既葬後則立其所倚
之木于楣楣檐梁也塗其內不塗外顯處也大夫士
皆宮始設障蔽也非適子則庶子廬于門外隱僻處
自未葬該終喪言也以於隱不當顯處也弁經帶喪
服變而半吉首戴弁要葛經也金革之事謂金鼓兵

甲之事既卒哭過此事亦不避也既練居堊室卽倚
廬柱楣加塗耳非別一室也雖居堊室猶不與人同
居既祥大祥也黑曰黝白曰堊皆牆屋之飾既吉則
飾也爾雅地謂之黝牆謂之堊祥而外謂大祥二十
五月外禫而內謂二十七月內哀除以漸卽間傳所
謂中一月而禫也祥則鼓素琴禫則縣樂故無哭也
從御謂御婦人吉祭謂禫後遇時祭行吉禮畢乃寢
于內此謂三年之喪也期亦有終喪不御內者父在
爲母爲妻杖期是也其餘衰不杖期皆三月不御於
內大功布衰卽不杖期以大功布爲衰九月降也婦

人既嫁者。為其父母期。奔喪還至十一月練歸夫家。如為祖父母及兄弟為父後者之期。及期之降為大功。九月者。既葬歸。大夫居君喪期。年練歸。士卒哭歸。禮命士以上父子異宮。故大夫士遭父母喪亦既練歸。朔月謂練外每月之朔。忌日謂每歲父母亡日。歸哭于宗室。宗室謂殯宮。適子終喪在殯宮。庶子廟亦在宗子家往哭也。父兄不次于子弟。謂父兄有子弟之喪。不居其殯宮門外之次。各歸為喪耳。

按曾子問云。金革之事無避也者。魯公伯禽有為焉。之此直云無辟。則是常禮矣。曾子問為近之。雜記云。

大夫次于公館以終喪士練而歸此云大夫練歸士卒哭歸此爲近之鄭以公爲大夫之有地者附合雜記之異不知記言不必盡合也大夫士父母之喪既練歸與雜記練居堊室之說異祥外禫內以時言鄭謂大祥於門外不哭禫於入門不哭殯宮門內外無以甚異也

君於大夫世婦大斂焉爲之賜則小斂焉於外命婦既加蓋而君至於士既殯而往爲之賜句大斂焉夫人於世婦大斂焉爲之賜小斂焉於諸妻爲之賜大斂焉於大夫外命婦既殯而往大夫士既殯而君往焉使人戒

之主人具殷奠之禮。俟于門外。見馬首先入門右。巫止于門外。祝代之先。君釋菜于門內。祝先升自阼階。負墻南面。君卽位于阼。小臣二人執戈立于前。二人立于後。擯者進主人。句拜稽顙。君稱言。視祝而踊。主人踊。大夫則奠可也。士則出俟于門外。命之反奠。乃反奠。卒奠。主人先俟于門外。君退。主人送于門外。拜稽顙。君於大夫疾。三問之在殯。三往馬。士疾。壹問之在殯。壹往馬。君弔。則復殯服。夫人弔於大夫。士主人出迎于門外。見馬首先入門右。夫人入升堂。卽位。主婦降自西階。拜稽顙于下。夫人視世子而踊。奠如君至之禮。夫人退。主婦送于

門內拜稽顙。主人送于大門之外，不拜。大夫君，句不迎于門外，入卽位于堂下。主人北面，衆主人南面。婦人卽位于房中。若有君命，命夫命婦之命。四鄰賓客，其君後主人而拜。君弔，見尸柩而后踊。大夫士若君不戒而往，不具殷奠。君退必奠。

國君於大夫與內世婦之喪，皆親臨大斂。若加恩賜，則親臨小斂。外命婦、卿大夫之妻、君子大斂，蓋棺後乃往。士則旣殯往。若加恩賜，亦親視大斂。君夫人于內世婦視大斂，加恩賜則視小斂。于姪婦諸妻恩賜則視大斂。於大夫妻旣命者，待其殯往弔之。君弔太

夫士亦待其既殯往先使人告主人備饌爲盛奠將告殯榮君至也主人出俟于門外巫止釋菜解見上負墉背東房南壁也祝先自阼階升堂背北墻南向侍立君側也卽位于阼君臨臣家君卽主也執戈辟不祥也擯者進主人謂相禮者導主人進庭中北面拜稽顙謝君臨也君稱言稱來弔之辭告主人也祝祝踊祝導君踊君視之而踊畢主人乃踊若君所臨者是大夫之喪主人踊畢卽以所具殷奠奠殯告君臨也若所臨是士之喪主人踊畢出門俟君行不敢先奠君命反奠乃反奠奠畢乃出送君門外拜稽顙

大夫士同也。喪拜不答。故大夫與士皆得亟拜也。君弔復殯服。謂主人必免也。凡始殯未成服則孝子免。既殯成服則喪冠。如君弔雖成服後亦免。重君臨新其禮也。喪小記云。君弔雖不當免時。主人必免。大夫士有喪。君夫人往弔。與世子偕視。世子踊則踊。大夫君謂大夫弔其家臣。大夫亦君也。卽位堂下。位在阼階下。西向。主人適嗣也。衆主人庶子也。北面。南面皆以東爲尊。若大夫君來弔。遇本國君命至。或國中大夫及大夫命妻。或鄰國卿大夫使來。則大夫君代爲主。先拜。主人陪其後拜。凡君弔臣。見尸柩則踊。故前

云既殯而往及其未塗則見柩既塗則不及見矣
按執戈臨喪非哀死之禮。入門釋菜奠門乎奠死者
乎。君惠顧死者無一菜之奠特脩禮于門神近迂君
夫人入臣家弔喪近嫌弔命婦猶可弔大夫士過矣
叔嫂不相爲而况君妻子臣乎。曾子問云喪有二孤
非禮爲君臣共拜也。今大夫君後主人拜非二孤與
亦不合

君大棺八寸屬六寸。裨倅四寸。上大夫大棺八寸屬六

寸下大夫大棺六寸屬四寸。士棺六寸。君裏棺用朱綠

倅用雜金錯簪大夫裏棺用玄綠用牛骨錯士不綠君

蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆
二衽二束君大夫髻舜爪實于綠中士埋之

國君棺三重。大棺在外，屬棺居間，禭棺在內。寸各以
厚薄言。裏棺謂以布帛爲褥，貼棺內四周。綠作緜褥，
通卽裏也。鄭作琢，非也。朱玄皆褥色。錯釘也。以釘褥
于木上，雜金銅鐵之屬。士不褥。棺不用裏也。蓋闔棺
也用漆以漆黏合。衽束說見檀弓。髻亂髮也。爪手足
甲也。生時所積及死時沐浴所翦剔者皆實之。褥內
士無褥，則同濡濯棄于坎埋之。鄭謂實于綠之綠作
角，非也。

君殯用輅

春攢攢

至于上畢塗屋大夫殯以幃

道攢至

于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉

輅承柩之車解見雜記首節國君殯用輅車叢木曰攢以木四面攢簇其柩至于上謂四面直上無門皆封以泥如屋形使不見棺諸侯之殯也大夫殯不屋覆以幃幃幄也攢至西序殯在西階當西壁一面不攢也塗不暨棺猶見棺也士殯掘地爲肆四納棺于中不沒其衽棺蓋合縫處曰衽以木覆其上塗之帷幃也君大夫士殯皆有帷鬼尚幽也熬煎穀也穀熟

則香以筐盛置柩旁。誘蟲蟻不使侵尸也。種謂五穀之屬。四三二數以次殺也。魚乾魚腊乾禽加熬上皆以惑蟻。君大夫士同也。

按柩旁置熬穀腊魚不可用也。語云茹魚驅蠅。此不謂以腊魚驅蟻乎。古人三日始殯。棺斂或不如今人盡制。故置腊魚以亂屍氣。不專爲蟻耳。

飾棺。君龍帷。三池。振容。黼荒。芒火三列。黻三列。素錦褚。加僞荒。纁紐六。齊五。采五。貝黼。翬二。黻。翬二。畫。翬二。皆戴圭。魚躍拂池。君纁戴六。纁披六。大夫畫帷。二池。不振容。畫荒。火三列。黻三列。素錦褚。纁紐二。玄紐二。齊三。采

三貝黻髮二畫髮二皆戴綏芮平聲魚躍拂池大夫戴前
纁後玄披亦如之士布帷布荒一池榆絞纁紐二緇紐
二齊三采一貝畫髮二皆戴綏士戴前纁後緇二披用
纁

此記君大夫士柳車之節卽今棺罩送葬者也形如
屋盡飾爲觀美不使人惡其親也龍帷以帛畫龍爲
簷帷三池前與左右三方皆織竹爲承雷狀猶樂有
軒懸諸侯之制也振動也容飾也卽龍帷之下垂者
振動爲容飾也荒考工記作幌織竹如鼈甲覆蓋其
上外衣以黼也繡文黑白曰黼又畫半環爲火形者

三行畫兩已相背爲黻形者三行皆于荒上也楮幄屬檀弓曰楮幕丹質是也素錦白花絹以爲幄覆棺上後加荒荒重襲于外故曰僞荒猶言假髻義甲也鄭以僞作帷未然纁紐謂荒上以纁帛屈爲紐下綴于牆兩旁各三故六也齊謂荒頂中央圓起如臍以雜繪五采爲衣列行相次上綴以五貝也髻如扇而方兩角上起木爲骨文繪爲衣剪彩爲圭形戴于兩角上爲飾也魚池下爲魚形懸之行則動搖如躍池上拂也纁戴謂以纁帛爲帶下繫棺束上穿荒紐以戴荒曰戴兩旁各三故六纁披亦以纁帛繫于棺束

兩旁外連縛引柩也。柩行防披側，以此牽持之曰披。皆諸侯之制。大夫二池，有左右無前後，猶判懸也。不振容，謂前無池，但以繪屬左右池下，蔽其前。雜記云：大夫不搖絞，屬于池下是也。解見雜記。戴綏，髮角上以毛羽爲綏也。戴前纏後玄，左右共四披，亦如之色數與戴同也。士一池，當柩前，猶特縣也。揄，搖也。絞，縞通薄繪也。垂柩前池下爲飾，搖動也。戴前纏後緇，色與大夫異。數與大夫同，蓋荒帷非四戴，不固若披則士比大夫殺二矣。

君葬用輶四綍

弗

二碑，御棺用羽葆。大夫葬用輶二綍

二碑御棺用茅士葬用國圖車二縛無碑比出宮御棺用功布凡封用縛去碑負引君封以衡大夫士以咸君命毋譁以鼓封大夫命毋哭士哭者相止也君松槨大夫柏槨士雜木槨棺槨之間君容祝大夫容壺士容甌君裏槨虞筐大夫不裏槨士不虞筐

輶載柩之車制與常車異四輪迫地行狀如蜃謂之蜃車又謂圍車國作圍與輶同雜記云至于家而說輶載以輶車是也縛懸柩下壙之索碑謂桓楹植二木架鹿盧以繞繩者解見檀弓君碑用二壙前後各一每一碑貫二縛羽葆茅俱見雜記下篇士無御棺

但出廟時以大功布象葆施導柩出門在途不用也
封謂下棺于壙以紼一頭繫棺一頭繞碑間鹿盧入
去碑間稍遠共負紼聽鼓聲漸卻行而下故曰去碑
負引引卽縛也衡謂以大木橫壙上懸棺平持而下
也咸緘通棺束也謂以紼繫其束而下也命毋諱以
君命令衆勿諱靜聽鼓聲釋紼大夫不能止諱但
命毋哭士無命惟哭者自相止貴賤之差也椁在棺
外近土松壽于柏柏壽于雜木古者棺椁之間納明
器其間廣狹以貴賤爲等祝樂器形如桶壺甔皆酒
器壺大于甔裏椁猶裏棺謂文飾其椁裏也筐匡同

謂椁內四方四隅也。虞度也。度其大小廣狹與棺相宜。大夫不飾椁，裏猶斲削方正。恐臨時齟齬，士亦不甚斲削也。

禮記通解卷十五終